

II.2.29. Chanson ar Guin.

Ms. II, p. 118-128.

Timbre : Var ton ar Filouter fin.

Incipit : Pebes joa ! pebez levenez !

Composition : 23 c. de 8 v. de 8 et 5 p. alt.

Sujet.

Chanson du vin. C'est une chanson à la gloire du vin – il ne cite pas moins de 22 vins différents - et de ceux qui l'apprécient en compagnie de leurs amis (c. 2-5). Il faut profiter des jours du Mardi Gras (c. 6-17). Ensuite vient le carême et le temps de la pénitence (c. 18-19). Il conclut en déclarant qu'il ne cherche ni à faire aimer le vin aux gens sages et parfaits (c. 21), ni à contrer qui que ce soit (c. 22).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : « Grêt gant Jacques Abalan a Blouescat. » Jacques Abalain (1774-?) fut canonnier dans les gardes côtes de Roscoff durant le Premier Empire (1813), avant de devenir instituteur à Plouescat à une date indéterminée. Il l'était du moins en 1823 lorsqu'il fit imprimer un abrégé de la vie de Cathelineau en breton chez G. Michel à Brest. Selon le sous-préfet de Morlaix, son comportement n'était pas irréprochable.

Autres sources : aucune impression antérieure sur feuilles volantes connue.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : vers 1815 (g').

Impression(s) : Contrairement à ce que dit L. Raoul dans son Dictionnaire des écrivains bretons, **Chanson ar Guin** ne fut pas imprimé chez A. Lédan. Il n'est, du moins, pas répertorié (1).

Mise en valeur : MaL (1834) / Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.

Sources bibliographiques.

Concernant les autres textes mentionnés dans cette notice :

(1) L. Raoul, *Geriadur (...)*, Al Liamm, 1992, p. 15.